

# AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina de “Design e Interação” será realizada a partir de 2 trabalhos. **Prazo para entrega: 12 de abril de 2015.**

## 1) Memorial (70%): Em Grupos.

Em aula, desenvolvemos duas atividades (em duas aulas diferentes) sobre metodologia, processos e utilização de técnicas e métodos em Design de Interação. A primeira foi em criação e ideação, a segunda foi sobre transmídia e etapas projetuais.

Deve-se entregar ao professor um texto apresentando um memorial do desenvolvimento, explicando como foi o desenvolvimento da metodologia que o grupo propõe, além das decisões e das escolhas feitas (incluir fotos das atividades realizadas em aula e não esquecer de colocar o nome de todos os integrantes do grupo).

## 2) Artigo (30%): Individual.

Escolher pelo menos 2 das temáticas discutidas em aula (ver Plano de Aula) e desenvolver artigo (2 laudas) abordando questões e problemáticas em torno da questão do Design de Interação. Requisito: durante o texto, fazer referência a pelo menos dois dos textos indicados abaixo.

**Textos indicados para elaboração do artigo (escolher no mínimo 2 e citar no artigo).** Alguns textos – e outros - estão disponíveis aqui:

<https://www.dropbox.com/sh/6p9y1c4jugaq19j/AAD-b2RDio3rltw3bP8lco0a?dl=0>

- LÖWGREN, Jonas. Just How Far Beyond HCI is Interaction Design? In. Box and Arrows, 2002. Disponível em < <http://boxesandarrows.com/just-how-far-beyond-hci-is-interaction-design/> >  
*/// sobre diferenças entre Design de Interação e IHC*
- SAFFER, Dan. A Definition of Interaction Design. 2004 Disponível em < <http://www.odannyboy.com/blog/archives/001000.html> >  
*/// proposta de definição de Design de Interação*
- MALOUF, Dave. Foundations of Interaction Design. Boxes and Arrows. 2007. Disponível em < <http://www.boxesandarrows.com/foundations-of-interaction-design/> >  
*/// proposta de definição do Design de Interação, com debate um pouco mais aprofundado*
- REINMANN, Robert. So you want to be an interaction designer. In. Cooper. 2008 < [www.cooper.com/journal/2001/06/so\\_you\\_want\\_to\\_be\\_an\\_interacti](http://www.cooper.com/journal/2001/06/so_you_want_to_be_an_interacti) >

- BANNON. Reimaging IHC: toward a more human centered perspective. In. Interactions 18, 4, 2011.  
*/// visão rápida sobre história do Design de Interação e IHC*
- HARRISON et al. Three Paradigms of IHC. Ext. Abstracts CHI 2007, ACM Press, 2007.  
*/// Bom texto sobre história da IHC e do Design de Interação/ UX*
- LÖWGREN, Jonas. The Use Qualities of Digital Designs (Draft). 2002  
*/// Sobre as qualidades de uso em uma visão geral e direta*
- DUBBERLY, Hugh. How do you design? A compendium of Models. San Francisco: Dubberly Design Office, 2004  
*/// Visão geral de diversos processos em Design*
- BROWN, Daniel M. Communicating Design - Developing web Site Documentation for Design and Planning. Berkeley: New Riders. 2007.  
*/// Ótima referência para quem quiser ir mais a fundo em métodos e documentos em UX*